

Primaria

Lengua Castellana y Literatura 1

Programación

Unidad 2

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

¡Moviendo el esqueleto!

Descripción de la unidad

La unidad se centra en el campo semántico del cuerpo humano desde el trabajo con las destrezas básicas. En la doble página inicial de **Observo la imagen** se proponen preguntas básicas sobre la imagen, los alumnos tienen también que contar distintos elementos de la lámina, interpretar el gesto de uno de los personajes y, por último, resolver el desafío que consiste en descubrir al intruso.

En **Escucho y hablo**, los alumnos realizarán un trabajo de comprensión de un texto oral, deberán imitar movimientos, reflexionar acerca de las distintas partes del cuerpo y nombrarlas empleando diferentes letras. El «Laboratorio de palabras» propone un trabajo intuitivo con el género y el número. Al igual que en la unidad anterior, los alumnos expresarán sus gustos y opiniones personales sobre el tema de la unidad y, más concretamente, con las sensaciones corporales o el deporte.

El breve texto rimado que abre la página **Escribo y leo** introduce el léxico de los sentidos, que los alumnos ya han estudiado en otras materias como Ciencias Naturales. Además, las actividades de escritura de esta página están dedicadas a repasar las letras *c, d, m, n, p* y *t*. Un breve dictado completa el trabajo de esta página.

La **Tarea** recoge las destrezas trabajadas a lo largo de la unidad, con la reaparición de nuestros reporteros Noa, Martí y Edurne, esta vez todos juntos; el alumno deberá relacionar el tema del cuerpo humano con los distintos deportes y el equipo adecuado para practicarlos. «Sin prisa pero sin pauta» propone un nuevo trabajo de escritura.

Temporalización

Octubre

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Interpretar una imagen.
- Adquirir y utilizar un vocabulario nuevo sobre el cuerpo humano, los sentidos, los deportes y la vestimenta.
- Expresarse oralmente y participar en situaciones de comunicación relacionadas con el contexto de la unidad.
- Comprender el sentido global de textos orales y escritos sencillos adaptados a su edad.
- Distinguir y utilizar adecuadamente las fórmulas básicas de cortesía.
- Trabajar con el género y el número.
- Reconocer, leer y escribir las letras: *c, d, m, n, p* y *t*.
- Escribir textos sencillos al dictado.
- Aplicar lo aprendido en la realización de un proyecto sencillo.

3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Observo la imagen</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>¡Moviendo el esqueleto!</i> • Imagen de Noa: <i>¡Todos en forma!</i> • Vocabulario del cuerpo humano, los sentidos, el deporte y la vestimenta. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participar en situaciones de comunicación, establecer relaciones entre ilustraciones y textos e interpretar una imagen relacionada con el contexto de la unidad. 2. Adquirir un nuevo vocabulario relacionado con el cuerpo humano, los sentidos, el deporte y la vestimenta. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Participa en situaciones de comunicación, establece relaciones entre ilustraciones y textos e interpreta una imagen relacionada con el contexto de la unidad. 2.1. Adquiere un nuevo vocabulario relacionado con el cuerpo humano, los sentidos, el deporte y la vestimenta.
<p>Escucho y hablo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audio de Martí: <i>En el gimnasio del colegio.</i> • Vocabulario del cuerpo y los movimientos. • Los adjetivos y la concordancia de género y el número. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Escuchar en silencio y comprender el sentido global de textos orales sencillos. 4. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones. 5. Ampliar y reforzar un nuevo vocabulario. 6. Trabajar con los adjetivos y la concordancia de género y el número. 7. Expresarse sobre lo que se siente y se piensa. 	<ol style="list-style-type: none"> 3.1. Escucha en silencio y comprende el sentido global de textos orales sencillos. 4.1. Se expresa de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones. 5.1. Amplía y refuerza un nuevo vocabulario. 6.1. Trabaja con adjetivos y la concordancia de género y el número. 7.1. Se expresa sobre lo que siente y piensa.
<p>Leo y escribo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto de Edurne: <i>Los sentidos.</i> • Repaso progresivo de las letras conocidas, específicamente: <i>c, d, m, n, p y t.</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 8. Leer en voz alta y en silencio un texto sencillo y comprender su sentido global. 9. Reconocer, leer y escribir las vocales y las consonantes, específicamente <i>c, d, m, n, p y t.</i> 10. Escribir textos sencillos al dictado. 	<ol style="list-style-type: none"> 8.1. Lee en voz alta y en silencio un texto sencillo y comprende su sentido global. 9.1. Reconoce, lee y escribe las letras <i>c, d, m, n, p y t.</i> 10.1. Escribe textos sencillos al dictado.
<p>Tarea</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Visto el cuerpo.</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 11. Seguir instrucciones o pautas para la realización de una tarea concreta. 	<ol style="list-style-type: none"> 11.1. Sigue instrucciones o pautas para la realización de una tarea concreta.

4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Los estándares de aprendizaje muestran el grado de consecución de los criterios de evaluación desde la propia descripción y concreción del criterio. Para facilitar el seguimiento del desarrollo de cada estándar, buscaremos evidencias de los alumnos que muestren su evolución en cada uno de ellos.

En el anexo de evaluación se propone un portfolio de evidencias para los estándares de aprendizaje. El cuadro siguiente sugiere una selección de algunas de estas posibles evidencias. Los docentes podrán sustituirlas por otras que consideren más relevantes para el desarrollo de su grupo.

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF)

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfolio
1.1. Participa en situaciones de comunicación, establece relaciones entre ilustraciones y textos e interpreta una imagen relacionada con el contexto de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Lámina inicial. • Selección de actividades del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
2.1. Adquiere un nuevo vocabulario relacionado con el cuerpo humano, los sentidos, el deporte y la vestimenta.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
3.1. Escucha en silencio y comprende el sentido global de textos orales sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> • CD audio de la PD: pista 2. • Selección de actividades del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
4.1. Se expresa de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
5.1. Amplía y refuerza un nuevo vocabulario.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
6.1. Trabaja con adjetivos y la concordancia de género y el número.	<ul style="list-style-type: none"> • «Laboratorio de palabras» del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
7.1. Se expresa sobre lo que siente y piensa.	<ul style="list-style-type: none"> • «Hablo de lo que siento» y «Hablo de lo que pienso» del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
8.1. Lee en voz alta y en silencio un texto sencillo y comprende su sentido global.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
9.1. Reconoce, lee y escribe las letras <i>c</i> , <i>d</i> , <i>m</i> , <i>n</i> , <i>p</i> y <i>t</i> .	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y los RF.
10.1. Escribe textos sencillos al dictado.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 4 del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
11.1. Sigue instrucciones o pautas para la realización de una tarea concreta.	<ul style="list-style-type: none"> • Tarea: <i>Visto el cuerpo</i>. • Sugerencias metodológicas en la PD.

5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística.</i>	Comprender el sentido de los textos escritos.	Comprende textos escritos adecuados a su edad.
	Captar el sentido de las expresiones orales: órdenes, explicaciones, indicaciones, relatos...	Comprende textos orales adecuados a su edad.
	Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.	Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, y recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios oportunos. Adquiere y utiliza un vocabulario relacionado con el cuerpo.
	Disfrutar con la lectura.	Disfruta y muestra interés por la lectura. Lee otros libros de forma voluntaria.
	Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o de asignaturas diversas.	Completa y escribe palabras y oraciones utilizando las letras conocidas, específicamente: <i>c, d, m, n, p</i> y <i>t</i> .
	Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas.	Comprende mensajes no verbales (<i>guiñar un ojo</i>).
	Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos.	Escribe esforzándose en la caligrafía. Fija la ortografía correcta mediante la escritura y el dictado. Trabaja con el género y el número.

	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	Escucha con atención a sus compañeros y profesores, y respeta el turno de palabra.
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</i>	Desarrollar y promover hábitos de vida saludable en cuanto a la alimentación y al ejercicio físico.	Valora la higiene y la salud, acepta su cuerpo y el de los otros, respeta las diferencias y utiliza la educación física y el deporte para favorecer su desarrollo personal y social.
	Manejar los conocimientos sobre ciencia y tecnología para solucionar problemas y comprender lo que ocurre a nuestro alrededor.	Conoce y utiliza los elementos matemáticos básicos para expresar con claridad datos e informaciones: identifica las cantidades del 1 al 10 y las gráficas de estos números.
<i>Competencia digital.</i>	Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.	Utiliza los recursos digitales asociados a la unidad.
<i>Aprender a aprender.</i>	Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.	Desarrolla su competencia lingüística a partir de la observación de imágenes. Comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de compañeros. Desarrolla su creatividad a través de los textos orales, escritos sencillos y de la realización de una tarea concreta.
	Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.	Aplica lo aprendido en diferentes contextos. Sigue instrucciones o pautas para la realización de sus trabajos.
<i>Competencias sociales y cívicas.</i>	Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.	Colabora y muestra entusiasmo en la realización de tareas de grupo.
	Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.	Respeta el trabajo y las opiniones ajenas.
	Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.	Comprende y practica las normas de convivencia, basadas en el diálogo y en el respeto.

<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	Ser constante en el trabajo superando las dificultades.	Persevera en la realización de tareas de refuerzo.
	Mostrar iniciativa personal para comenzar o promover acciones nuevas.	Muestra iniciativa personal en la realización de las actividades. Muestra actitudes emprendedoras al emitir opiniones en torno a los centros de interés de la unidad.
<i>Conciencia y expresiones culturales.</i>	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	Desarrolla su imaginación y creatividad a través de la elaboración de dibujos.
	Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y en lo cotidiano.	Observa, cuida y valora lo que le muestran y lo que tiene a su alrededor.

6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

Tarea 1: Observamos la imagen.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Leemos en voz alta el título de la unidad y el texto de bienvenida del bocadillo de Noa.
- Exploramos e interpretamos la lámina de apertura de la unidad, activando nuestros conocimientos previos y anticipando los contenidos que se van a trabajar.
- Realizamos las actividades propuestas en el LA.
- Resolvemos «El desafío» en común y de manera lúdica.
- También podemos comenzar la unidad con la presentación del LD.

Tarea 2: Escuchamos y hablamos.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos una primera escucha de la locución del reportero Martí teniendo a la vista la lámina de apertura.
- Leemos los enunciados de las actividades para dirigir nuestra atención hacia aquellos aspectos que deseemos trabajar.
- Hacemos una segunda escucha del audio.
- Realizamos las actividades propuestas en el LA, incluido el «Laboratorio de palabras», «Hablo de lo que siento» y «Hablo de lo que pienso».
- También podemos abordar el trabajo a partir del LD.

Tarea 3: Leemos y escribimos.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Observamos y comentamos la ilustración que acompaña el poema de la lectura, leemos el poema primero en silencio y después en voz alta. Si es necesario, volvemos a leer el poema.
- Realizamos las actividades de escritura propuestas en el LA en las que se presentan las letras *c, d, m, n, p* y *t*.
- Hacemos el dictado y lo corregimos de manera colectiva, primero, y después individual.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y Ampliación) y con actividades del LD.

Tarea 4: Realizamos una tarea competencial: «Visto el cuerpo».

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA tal como aparecen pautadas.
- Recopilamos las actividades para el portfolio del alumno.

7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:

- Siempre desde la referencia a un entorno cotidiano, conocido por los alumnos, esta unidad permitirá el trabajo con conocimientos tanto interdisciplinares como transversales, así como

una puesta en práctica de aspectos fundamentales en estas edades como el control y el conocimiento del propio cuerpo, la psicomotricidad, la educación física y la salud.

- Cabe realizar un trabajo previo con la ilustración para evaluar el conocimiento y el nivel de los alumnos en relación con el nuevo campo semántico propuesto. Sería interesante que comiencen relacionando la lámina con su actividad cotidiana y escolar, expresando oralmente sus preferencias y sus opiniones. Es importante que todos los alumnos tomen la palabra y participen en esta conversación inicial.
- Quizá resultaría interesante recordar, además, el nombre de los reporteros que vuelven a aparecer en el libro (Noa, Martí y Edurne), y las funciones o destrezas básicas que representan.
- Para estimular la motivación y fijar un trabajo consciente desde el comienzo, el profesor o profesora llevará el contexto de la unidad al entorno cotidiano del alumnado recordando situaciones en que trabajamos especialmente con nuestro cuerpo.
- Para el desarrollo de las actividades de carácter individual, se efectuará un trabajo reflexivo individual. En el desarrollo de otras actividades, se realizará un trabajo cooperativo: es conveniente dividir a los alumnos en grupos y utilizar las estructuras de trabajo cooperativo sugeridas en la propuesta didáctica.
- Quizá también convenga recordar la dinámica y las normas básicas de trabajo: cómo intervenir en clase, cómo responder a las preguntas y realizar las actividades, cómo expresar nuestras opiniones en grupo, cómo leer en voz alta, cómo presentar y completar el cuaderno...

8. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua Castellana y Literatura:

- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo, ampliación y evaluación.
- CD audio de la propuesta didáctica.
- Libro digital: los alumnos podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles.
- Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes proyectos de animación a la lectura y Taller de escritura para cada uno de los libros recomendados, accesibles a través de la web de Anaya Infantil y Juvenil www.leerenelaula.com/planlector/

9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Prueba de evaluación de la unidad (en los recursos fotocopiables de la unidad y en el libro digital).
- Otros recursos: rúbrica, diana... (en el anexo de evaluación).

10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?

- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales?

11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?